

Грибова О.М., воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ  
ДСКН№ 6 города Сосновоборска

**Консультация для педагогов**  
**«СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ»**  
**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ».**

В любом возрасте дети любознательны, задают взрослым множество вопросов: зачем? как? почему? Особенно о тех вещах, которые им интересны, кажутся для них необычными. С возрастом, накоплением объема информации об окружающем, потребность ребёнка в новых впечатлениях постоянно возрастает. Однако возможности ребёнка пока еще невелики, и он может удовлетворить эту потребность только при помощи взрослого. Педагог должен создать тот увлекательный мир познания, который способствует развитию наблюдательности, вызывает любопытство и активность, помогает проявлению самостоятельного выполнения действий ребёнком.

Для формирования познавательной активности дошкольников интерес представляет такая технология, как коллекционирование.

**Что же такое коллекционирование?**

Толковый словарь определяет коллекционирование, как «систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и т.п. интерес». Удивление, умение видеть необычное в обычном, наблюдательность, встреча с «чудом» – всё это происходит в процессе коллекционирования.

Детское коллекционирование – это целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединённых по определённым признакам и представляющих познавательную или художественную ценность. Ценность же коллекционирования в том, что оно развивает познавательную активность ребёнка. Приобщает его к исследовательской деятельности, расширяет кругозор. Коллекционирование делится на научное, любительское и учебное.

Дети дошкольного возраста тяготеют к любительскому коллекционированию. В детский сад ребята редко приходят с пустыми руками. Что только не хранится у них в «закромах». Они собирают то фигурки из киндер-сюрпризов, то вкладыши от жевательных резинок, а то и вовсе что-то невообразимое. Но, бесспорно, собирать им нравится. Но к сожалению, детское увлечение коллекционированием редко сохраняется на всю жизнь и, как правило, проходит на уровне средней школы. Родители и педагоги осознают, что коллекционирование связано с постоянным сбором материала, его обработкой, хранением, систематизацией и использованием, но забывают, что интерес ребёнка к этой деятельности необходимо поддерживать. Для этого и у детей, и у взрослых должно быть осознанное отношение к коллекции. А это требует определённых знаний, умений и навыков. Любое коллекционирование связано с умением работать со словарём, справочным материалом. Коллекционеру необходимы знания в

области той коллекции, которую он хочет составить. Он должен владеть навыками поиска и классификации экспонатов коллекции. В силу этого дошкольники не могут заниматься самостоятельным коллекционированием, они коллекционируют вместе со взрослыми. Очень важно, чтобы коллекционирование не превратилось в хаотическое накопительство.

Особенность коллекционирования заключается (в соответствии основным требованиям ФГОС) в возможности реализовать индивидуально-личностный подход в обучении детей; в направленности на новые образовательные результаты: инициативность, любознательность и самостоятельность детей; способность к принятию и реализации собственных решений.

**Цель данной технологии** – развитие познавательной активности (интерес и деятельность) детей дошкольного возраста посредством создания коллекций.

**Задачи:**

- ✓ формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;
- ✓ формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
- ✓ способствовать проявлению избирательных интересов;
- ✓ развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
- ✓ расширять кругозор воспитанников;
- ✓ прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;
- ✓ формировать бережное отношение к хранению коллекций;
- ✓ обогащать и активизировать словарь детей;
- ✓ активизировать участие родителей в образовательном процессе.

Достоинством работы по коллекционированию можно считать его интегрированность, т. е. связь с занятиями формирования элементарных математических представлений, изобразительной деятельностью, познанием окружающего мира, экологическим воспитанием.

Коллекции доступные для дошкольников могут быть самыми разнообразными. Выделяют следующие группы коллекций:

**Коллективные** (групповые) – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам.

**Домашние** – это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки. Достоинство домашних – демонстрация семейных традиций, объединение поколений.

**Индивидуальные** – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка. Педагоги, а особенно родители должны

очень корректно обращаться с ней (нельзя использовать, а тем более брать что-то из коллекции без согласия ребенка).

Организуя образовательную деятельность в рамках данного смыслового контекста, следует использовать материал, легко поддающийся группировке, сортировке по видам в рамках общего родового понятия. Это может быть как реальный (например, образцы минералов (камешков), значков, открыток и т.д.), так и образный материал (множество иллюстративных карточек-вырезок, например, видов транспорта, животных и пр.).

Воспитатель и дети обсуждают материал, ищут черты сходства и различия между объектами, находят в результате обсуждения-рассуждения возможные основания для группировки. Затем материал размещается в заранее подготовленной классификационной таблице. Это может быть лист ватмана с обозначенным сверху родовым именем сравниваемых объектов и пустыми графами. В работе принимают участие все дети, подбирая нужные объекты и располагая их на классификационной таблице.

Если исследуются реальные объекты, они размещаются в подходящие ёмкости.

На классификационную таблицу прикрепляются замещающие картинки. Классификационная таблица должна быть достаточно большой по размеру и открыта для дополнения, чтобы дети могли в дальнейшем заполнить пустоты, принеся подходящие картинки из дома, что поддерживает интерес детей к теме. От правильного выбора иллюстративного материала зависит успешность занятия.

К работе с коллекциями существуют определённые требования: собирать коллекции целесообразнее совместно со взрослыми, которые могут повлиять на содержание, эстетичность и развивающую направленность экспонатов; образцы коллекции при необходимости помыть, почистить, перебрать; разместить образцы желательно в одинаковых коробочках, ящичках, стаканчиках и т.д.

### **Что коллекционировать?**

Выбирать тему коллекции лучше исходя из интересов ребёнка. Объекты коллекций должны соответствовать возрастным особенностям восприятия детей, быть доступны для понимания. Чем богаче коллекция, тем выше её развивающий компонент. Необходимо также учитывать гендерные особенности детей (коллекции для девочек и коллекции для мальчиков); учитывать возрастные особенности детей – в младшем возрасте детей привлекают игрушки животных, в старшем – фигурки динозавров, модели автомобилей, открытки, значки и т.д. Все объекты коллекции должны быть безопасны с гигиенической стороны и не травмоопасны в работе с ними. Учитывается также и природоохранный аспект (данное требование относится к природным объектам коллекций, которые относятся к редким или занесенным в Красную книгу видам растений, либо к объектам, при сборе которых наносится вред природе (ломание веток деревьев, вырывание растений с корнями и т.д.).

### **Хранение коллекции**

В группе должно быть отведено место для выставки объектов, и хранения коллекции. Целесообразнее, если коллекции в детском саду служат не просто образцами, а объектами, с которыми ребёнок имеет возможность играть, постоянно подбирать группы по цвету, размеру, форме, конструировать, экспериментировать, сравнивать. Поэтому очень важно размещать коллекции так, чтобы они были доступны детям; иметь эстетичный, привлекательный вид; все объекты должны быть систематизированы по категориям.

### **Использование коллекции**

Коллекция в целом и отдельные объекты коллекции могут использоваться в различных видах детской деятельности:

- ✓ в познавательно-исследовательской деятельности: развитие познавательных процессов, математических представлений, ознакомление с объектами окружающего мира

*Например: По познавательному развитию можно провести следующие занятия:*

*«Чудо – пуговка» – закреплять знания детей о пуговицах, их применении; развивать мышление, речь, тактильные ощущения; закреплять названия цветов и оттенков; выкладывать простые изображения.*

*«История пуговицы» – знакомить детей с историей изобретения пуговиц; рассказывать об их видах; развивать внимание, мелкую моторику рук; учить определять и сортировать пуговицы по виду и размеру.*

*«Пуговица-путешественница» – вызывать у детей познавательный интерес при ознакомлении с окружающим; закреплять знания о животном мире разных континентов; развивать мышление, речь, фантазию и воображение.*

*Можно предложить такие дидактические игры: «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Сосчитай-ка»; сюжетную игру «Ателье», цель которой заключается в том, что детям необходимо выбрать ткань для платья или костюма и подходящие по цвету и размеру пуговицы, а так же выложить из пуговиц мозаику, рассмотреть пуговицы под лупой, познакомить с качеством и свойствами материалов, из которых сделаны пуговицы (прозрачность, вес, прочность), предложить придумать разные истории о путешествиях, приключениях пуговиц и всё записать в альбом под названием «Удивительные истории».*

- ✓ в игровой деятельности: игры-викторины, дидактические игры, с/р игры, театрализованные игры
- ✓ в трудовой деятельности: оформление и размещение объектов, ручной труд
- ✓ в восприятии художественной литературы: чтение художественных произведений по теме коллекции, чтение энциклопедий

- ✓ в коммуникативной деятельности: тематические беседы, загадки, составление рассказов, сказок, активизация словаря и т.п.
- ✓ в изобразительной деятельности: изготовление различных продуктов детского творчества: рисунки, аппликации, макеты

Образовательная деятельность с детьми в рамках коллекционирования может осуществляться: в режимные моменты (утренние часы приёма, во время минут ожидания, в вечернее время); в ходе организованной образовательной деятельности (образовательные ситуации, проекты); в ходе самостоятельной деятельности детей (при условии создания соответствующей развивающей среды).

### **Заключение**

Использование технологии коллекционирования в образовательном процессе расширяет возможности педагога в организации интересной и поучительной деятельности с детьми. Содержательная основа коллекционирования совпадает с познавательными интересами ребенка. И главное в коллекционировании – систематизация и расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции. Дети с большим удовольствием проявляют желание что-то делать с материалом коллекции. И наша задача – помочь маленьким первооткрывателям увидеть чудесное в необычном, сохранить, унести с собой ускользающую красоту, будь то птичье перышко или улетающий осенний листок.